



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Литература 7 класс Заочное обучение Тематическое планирование

Учебник "Литература. 7 класс" для общеобразовательных учреждений,
Г.С. Меркин,
издательство "Русское слово".

Месяц	Содержание учебного материала
Сентябрь	Личность автора, позиция писателя, труд, творчество Устное народное творчество. Идея бескорыстного служения народу в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Баллада А.К. Толстого «Илья Муромец». Обрядовая поэзия. Русские народные песни. Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы и традиции Древней Руси.
Октябрь	Из русской литературы XVIII века. Классицизм как литературное направление. М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. Ода «На день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке». Учение М.В. Ломоносова о «трёх штилях». Г.Р. Державин. «Властителем и судиям»: отражение в названии тематики и проблематики произведения Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: проблематика драматического произведения.
	Контрольная работа №1
Ноябрь	Из русской литературы XIX века. А.С. Пушкин. Лицейские годы поэта. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях Пушкина «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд». Человек и природа в стихотворении А.С. Пушкина «Туча». Учимся анализировать лирическое произведение. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина.

	<p>Образ Петра и тема России в поэме Пушкина «Полтава».</p> <p>Теория литературы: поэма как жанр</p>
	<p>Контрольная работа №2</p>
Декабрь	<p>М.Ю. Лермонтов – жизнь и творчество поэта. Образ России в стихотворении «Родина». Проблематика и основные мотивы «Песни про царя Ивана Васильевича...». Идеино-художественное своеобразие «Песни...». Речевые элементы в создании характеристики героя. Н.В. Гоголь в Петербурге. Образ «маленького человека» в повести «Шинель». Авторское отношение к героям и событиям в повести Н.В. Гоголя «Шинель». И.С. Тургенев. Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Идеино-художественное своеобразие рассказа «Хорь и Калиныч». Авторская позиция в рассказе «Певцы». Тематика и художественное своеобразие стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Нищий».</p>
Январь	<p>Н.А. Некрасов в воспоминания современников. Проблематика произведения «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие произведений Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Вчерашний день часу в шестом...» Свообразие сюжета и проблематика сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Приемы создания образов-персонажей. Проблематика сказки: труд, власть, справедливость. Гротеск. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Сказка «Дикий помещик» на самостоятельное изучение Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Тематика произведения «Севастополь в декабре месяце».</p>
	<p>Контрольная работа №3</p>
Февраль	<p>Н.С. Лесков – автобиографические заметки. Особенности тематики и центральная идея сказа Н.С. Лескова «Левша». Произведения русских поэтов XIX века о России (Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!..», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...») Обращение поэтов к картинам русской жизни. Изображение родной природы. Инверсия, риторические фигуры в стихотворениях. Темы и мотивы в лирическом произведении И.А. Бунина «Догорал апрельский вечер...». Смысл названия рассказа И.А.Бунина «Кукушка».</p>
	<p>Контрольная работа №4</p>
Март	<p>А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе Идеино-художественное своеобразие повести М. Горького «Детство». Проблематика «Легенды о Данко» М. Горького (из рассказа «Старуха Изергиль») А.С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты) для самостоятельного</p>

	<p>изучения.</p> <p>Проблематика и своеобразие стихотворения В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p> <p>Эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях С.А. Есенина «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...»</p> <p>Проблематика и художественная идея рассказа И.С. Шмелева «Русская песня» Национальный характер в изображении писателя.</p>
Контрольная работа №5	
Апрель	<p>Родина, человек и природа в рассказе М.М. Пришвина «Москва-река»</p> <p>Человек и природа в произведении К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»</p> <p>В художественном мире стихотворения Н.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться»</p> <p>Основные мотивы военной лирики стихотворений А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Характеристика главы поэмы «Василий Теркин» (по выбору учащихся).</p>
Май	<p>Военная тема в русской литературе. Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (Н.П. Майоров «Творчество», Б.А. Богатков «Повестка», М.Джалиль «Последняя песня», В.Н. Лобода «Начало» и др.).</p> <p>Идейно-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат. Нравственная проблематика рассказа Б.Л. Васильева «Экспонат №...» Чудаки и чудики в рассказах В.М. Шукшина («Микроскоп», «Волки», «Срезал», «Постскриптум»)</p> <p>В художественном мире стихотворений поэтов XX века о России (Поэзия А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Я.В. Смелякова, А.И. Фатьянова, А.Я. Яшина, А.А. Вознесенского, А.Д. Дементьева). Учимся анализировать лирическое произведение. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ</p> <p>Читательская конференция в художественном мире зарубежной литературы (темы и мотивы сонетов Шекспира, основные мотивы стихотворений Р.Бернса, произведения Л.Стивенсона).</p> <p>Нравственно-философская проблематика произведений А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц», «Планета людей»</p>
Контрольная работа №6	